

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Ruang Lingkup.....	2
1.5.1 Ruang Lingkup Wilayah.....	2
1.5.2 Ruang Lingkup Studi	2
1.6 Tujuan Penelitian	3
1.7 Manfaat Penelitian	3
1.8 Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Umum Toko Kue	5
2.2.1 Pengertian Toko Kue	5

2.2.2 Sejarah Kue.....	5
2.2.3 Tugas dan Fungsi Toko Kue.....	6
2.2.4 Identifikasi Kegiatan Dalam Toko Kue.....	6
2.2 Elemen Interior.....	7
2.2.1 Lantai.....	7
2.2.2 Dinding.....	7
2.2.3 Langit-Langit.....	7
2.2.4 Keamanan Kebakaran.....	8
2.2.5 Keamanan Gempa Bumi.....	8
2.2.6 Penanganan Bencana Banjir.....	9
2.2.7 Keamanan Pencurian.....	10
2.2.8 Warna.....	11
2.3 Desain Interior Toko Kue.....	12
2.4 <i>One Stop Shopping</i>	12
2.5 Sirkulasi.....	13
2.5.1 Bentuk Pola Sirkulasi.....	14
2.5.2 Elemen Sirkulasi.....	14

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	19
3.2 Objek Penelitian.....	19
3.2.1 Data Proyek The Harvest Mangga Besar.....	19
3.2.2 Data Proyek The Harvest Pantai Indah Kapuk.....	21
3.2.3 Deskripsi Umum The Harvest Mangga Besar.....	23
3.2.4 Sejarah The Harvest.....	23
3.2.5 Visi dan Misi The Harvest.....	23
3.2.6 Struktur Organisasi The Harvest.....	24
3.2.7 Produk yang Dijual.....	24
3.2.8 Layanan Fasilitas.....	24
3.3 Objek Perbandingan.....	25

3.3.1 Data Proyek Dapur Cokelat Pantai Indah Kapuk.....	25
3.3.2 Deskripsi Umum Dapur Cokelat Pantai Indah Kapuk	26
3.3.3 Sejarah Dapur Cokelat	26
3.3.4 Visi dan Misi Dapur Cokelat	27
3.3.5 Produk yang Dijual	27
3.3.6 Layanan Fasilitas	27
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	27
3.5 Teknik Analisis Data.....	28
3.6 Analisis.....	29
3.6.1 Analisis Citra/ <i>Image</i> (Visual/Non Visual).....	29
3.6.2 Analisis Potensi Lingkungan/Tapak	29
3.6.3 Analisis Bangunan	30
3.6.4 Analisis Pengguna.....	31
3.6.5 Pendekatan Analisis SWOT.....	31
3.7 Hipotesis.....	32
 BAB IV KONSEP	
4.1 Lokasi dan Ruang Lingkup Makro dan Mikro.....	33
4.2 Fasad Bangunan	35
4.3 Denah Bangunan.....	36
4.4 Data Pengguna	36
4.5 Aktivitas Bangunan.....	37
4.6 Analisis Aktivitas dan Fasilitas.....	38
4.7 Kebutuhan Ruang.....	45
4.7.1 Area Publik	45
4.7.2 Area <i>Private</i>	50
4.7.3 Area Semi <i>Private</i>	52
4.7.4 Area Servis.....	54
4.8 Hubungan Antar Ruang.....	58
4.9 Diagram <i>Bubble</i>	58

4.10 <i>Mind Mapping</i>	59
4.11 Bagan Tema dan Gaya	59
4.12 Konsep Skematik	60
4.13 <i>Zoning dan Grouping</i>	65
4.13.1 <i>Zoning</i>	65
4.13.2 <i>Grouping</i>	67
4.14 <i>Moodboard</i>	69
4.14.1 Zona Publik	69
4.14.2 Zona <i>Private</i>	71
4.14.3 Zona <i>Semi Private</i>	72
4.14.4 Zona <i>Service</i>	73
BAB V HASIL DESAIN	
5.1 Perancangan Ruangan	75
5.1.1 Ruang <i>Lobby</i>	75
5.1.2 Display Area	78
5.1.3 <i>Rest Area Indoor</i>	80
5.2 Perancangan <i>Custom Furniture</i>	84
BAB VI PENUTUP	
6.1 Kesimpulan	87
6.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN KARTU ASISTENSI	89

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Analisis Citra/ <i>Image</i>	29
Tabel 4.1	Aktivitas Pengunjung	37
Tabel 4.2	Aktivitas Staff	37
Tabel 4.3	Analisis Aktivitas dan Fasilitas	38
Tabel 4.4	Kebutuhan Ruang Area <i>Public</i>	45
Tabel 4.5	Kebutuhan Ruang Area <i>Private</i>	50
Tabel 4.7	Kebutuhan Ruang Area <i>Semi Private</i>	52
Tabel 4.9	Kebutuhan Ruang Area <i>Service</i>	54
Tabel 4.10	Total Kebutuhan Ruang	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar <u>2.1</u>	<u>Ilustrasi Penerapan <i>Approach</i></u>	14
Gambar <u>2.2</u>	<u>Ilustrasi Penerapan Frontal Pada Sirkulasi</u>	14
Gambar <u>2.3</u>	<u>Ilustrasi Penerapan Oblique Pada Sirkulasi</u>	15
Gambar <u>2.4</u>	<u>Ilustrasi Penerapan Spiral Pada Sirkulasi</u>	15
Gambar <u>2.5</u>	<u>Ilustrasi Penerapan Entrance</u>	16
Gambar <u>2.6</u>	<u>Pola Sirkulasi Linear</u>	16
Gambar <u>2.7</u>	<u>Pola Pass Through Spaces</u>	17
Gambar <u>2.8</u>	<u>Pola Sirkulasi Open On One Side</u>	18
Gambar <u>2.9</u>	<u>Pola Sirkulasi Open On Both Side</u>	18
Gambar <u>3.1</u>	<u><i>Area Display View 1</i> The Harvest Mangga Besar</u>	19
Gambar <u>3.2</u>	<u><i>Area Display View 2</i> The Harvest Mangga Besar</u>	20
Gambar <u>3.3</u>	<u>Area Kasir The Harvest Mangga Besar</u>	20
Gambar <u>3.4</u>	<u><i>Area Wall Display View 1</i> The Harvest Mangga Besar</u>	20
Gambar <u>3.5</u>	<u><i>Area Wall Display View 2</i> The Harvest Mangga Besar</u>	21
Gambar <u>3.6</u>	<u>Area Kasir dan <i>Display</i> The Harvest PIK</u>	21
Gambar <u>3.7</u>	<u>Area Bersantai <i>Indoor</i> The Harvest PIK</u>	22
Gambar <u>3.8</u>	<u>Area Bersantai <i>Outdoor</i> The Harvest PIK</u>	22
Gambar <u>3.9</u>	<u>Peta The Harvest Mangga Besar</u>	23
Gambar <u>3.10</u>	<u>Struktur Organisasi The Harvest</u>	24
Gambar <u>3.11</u>	<u>Area Bersantai <i>Outdoor</i> Dapur Cokelat PIK</u>	25
Gambar <u>3.12</u>	<u>Area Display Dapur Cokelat PIK</u>	25
Gambar <u>3.13</u>	<u>Area Wall Display Dapur Cokelat PIK</u>	25
Gambar <u>3.14</u>	<u>Peta Dapur Cokelat PIK</u>	26
Gambar <u>3.15</u>	<u>Bangunan The Harvest Mangga Besar</u>	30
Gambar <u>4.1</u>	<u>Peta The Harvest Mangga Besar</u>	33
Gambar <u>4.2</u>	<u>Apotek Roxy</u>	33
Gambar <u>4.3</u>	<u>Kwetiaw Sapi 78</u>	34
Gambar <u>4.4</u>	<u>Moven Coffee</u>	34

Gambar 4.5	<u>Icon City Residence</u>	35
Gambar 4.6	<u>Fasad Bangunan Tampak Depan</u>	35
Gambar 4.7	<u>Fasad Bangunan Tampak Samping</u>	35
Gambar 4.8	<u>Site Plan Bangunan</u>	36
Gambar 4.9	<u>Denah Bangunan</u>	36
Gambar 4.10	<u>Diagram Matriks</u>	58
Gambar 4.11	<u>Bubble Diagram</u>	58
Gambar 4.12	<u>Mind Mapping</u>	59
Gambar 4.13	<u>Bagan Tema dan Gaya</u>	59
Gambar 4.14	<u>Konsep Furniture</u>	64
Gambar 4.15	<u>Zoning Alternatif 1</u>	65
Gambar 4.16	<u>Zoning Alternatif 2</u>	66
Gambar 4.17	<u>Grouping Alternatif 1</u>	67
Gambar 4.18	<u>Grouping Alternatif 2</u>	68
Gambar 4.19	<u>Moodboard Lobby</u>	69
Gambar 4.20	<u>Moodboard Display Area</u>	69
Gambar 4.21	<u>Moodboard Rest Area Indoor</u>	70
Gambar 4.22	<u>Moodboard Rest Area Smoking</u>	70
Gambar 4.23	<u>Moodboard Rest Area Outdoor</u>	71
Gambar 4.24	<u>Moodboard Ruang Staf</u>	71
Gambar 4.25	<u>Moodboard Ruang Meeting</u>	72
Gambar 4.26	<u>Moodboard Musolah</u>	72
Gambar 4.27	<u>Moodboard Dapur</u>	73
Gambar 4.28	<u>Moodboard Storage</u>	73
Gambar 4.29	<u>Moodboard Cleaning Area</u>	74
Gambar 4.30	<u>Moodboard Toilet</u>	74
Gambar 5.1	<u>Layout Berwarna Keseluruhan</u>	75
Gambar 5.2	<u>Layout Berwarna Ruang Lobby</u>	75
Gambar 5.3	<u>Tampak Berwarna A-A' (Ruang Lobby)</u>	76
Gambar 5.4	<u>Tampak Berwarna B-B' (Ruang Lobby)</u>	76

Gambar 5.5	Perspektif Digital Lobby	77
Gambar 5.6	Perspektif Manual Lobby	77
Gambar 5.7	Perspektif Manual Lobby Driver.....	77
Gambar 5.8	Layout Berwarna Display Area	78
Gambar 5.9	Tampak Berwarna C-C' Display Area	79
Gambar 5.10	Tampak Berwarna D-D' Display Area.....	79
Gambar 5.11	Perspektif Digital Display Area 1	79
Gambar 5.12	Perspektif Digital Display Area 2	80
Gambar 5.13	Perspektif Manual Display Area	80
Gambar 5.14	Layout Berwarna Rest Area Indoor.....	81
Gambar 5.15	Tampak Berwarna E-E' Rest Area Indoor	82
Gambar 5.16	Tampak Berwarna F-F' Rest Area Indoor.....	82
Gambar 5.17	Perspektif Digital Rest Area Indoor View 1.....	82
Gambar 5.18	Perspektif Digital Rest Area Indoor View 2.....	83
Gambar 5.19	Perspektif Manual Rest Area Indoor.....	83
Gambar 5.20	Orthogonal Reception Table	84
Gambar 5.21	Potongan Reception Table.....	84
Gambar 5.22	Detail Reception Table	84
Gambar 5.23	Perspektif Reception Table	85
Gambar 5.24	Orthogonal Wall Display	85
Gambar 5.25	Potongan Wall Display.....	86
Gambar 5.26	Detail Wall Display.....	86
Gambar 5.27	Perspektif Wall Display	86